

모자이크 EBS 변형문제 시리즈

504

영독(2) 504제

Keeping an "A" is harder than getting an "A."
Almost anyone can get an "A" once.
But keeping it, that's an accomplishment.

저자집단 '지키피 8기'...지식을 꽃 피우다

강선이 선생님	창원 청담어학원	박준호 선생님	목동 하이스트 학원 고등부
강선혜 선생님	일산 열음 영어	박지훈 선생님	중계 기준어학원 조이(Zoe)반
강윤구 선생님	부산 최강영어 백년대계	송승룡 선생님	전주 닥공 영어
강해천 선생님	대구 고등어학원	심재범 선생님	수원 영통 토브
김기수 선생님	경기 내손동 아이탑학원	양정필 선생님	동작 T영어전문학원
김동명 선생님	경북 울진 DM학원	윤영탁 선생님	분당 탁샘 영어
김민혁 선생님	목동 G2 영어학원	이건희 선생님	에듀션
김성훈 선생님	애니스터디 인강	이광재 선생님	경기도 성남
김소원 선생님	평촌 메가스터디	이상엽 선생님	대구 고등어학원
김영국 선생님	울산 무거비즈영수학원	이상준 선생님	울산 아카데미쿠스학원
김정윤 선생님	창원 English Buster 영어전문학원	이연홍 선생님	창원 English Buster 영어전문학원
김주훈 선생님	구미 [교육공간] 내게로	이울 선생님	서초 하스어학원
김진호 선생님	대치/분당/평촌 영진학원	이정철 선생님	용인 으뜸학원
김진호 선생님	서초 이탑영어	이정환 선생님	광명 선택과 집중 영어학원
김태주 선생님	종로 파고다학원	이진기 선생님	강동 일등공신학원 Francis E. Campus
김형규 선생님	김형규 영어교실	이학준 선생님	창원 청담어학원
노경수 선생님	비전트리 죽죽샘	정수림 선생님	분당 Sue 영어교실
박광륜 선생님	광명 외대어학원/대치 열정스토리	한상욱 선생님	중계 기준어학원
박영민 선생님	목동 이스트 영어전문학원	허부배 선생님	울산 비즈단과 삼산
박종민 선생님	서울 서초	황성진 선생님	목동/대치 미래탐구
박준영 선생님	서울 을에버 Allever		

검수진 영어강사밴드 Cloud 9

이정민 선생님(고등어쌤 메가스터디) 신영주 선생님(대치 스카이) 이영민 선생님(이영민 영어발전소) 이희완 선생님(대치 세정학원) 신상우 선생님(여의도 엔터스카이학원) 홍대균 선생님(SKYEDU) 장하준 선생님(은평 하즈잉글리쉬) 이은경 선생님(동탄 JEY어학원) 강민호 선생님(전주 위더스학원) 음승표 선생님(충주 엠듀오 학원) 이제영 선생님(울산 아카데미쿠스 영어 유곡캠퍼스) 황나현 선생님(서울 웰빙영어) 서승일 선생님(압구정 다른영어) 임성진 선생님(부산 구서동 남극학원) 박병철 선생님(부산 남천동 박쌤self영어)

기획 · 디자인 · 퍼넨곳 · ISBN

기획 김형규 이건희
편집 이건희
표지 디자인 박주희
내지 디자인 이현남
퍼넨곳 도서출판 모자이크
ISBN 979-11-952960-5-7

이 책의 구성과 활용법

모자이크 변형문제 영독(2) 504제는 2016학년도 대학수학능력시험 영어과 시험에 철저히 대비할 수 있도록 도움을 주고자 전국 영어 전문가 집필집단인 '지꽃피: 지식을 꽃 피우다'에서 심혈을 기울여 제작한 변형문제 시리즈입니다.

특히 학생들에게 수능과 똑같은 유형의 변형문제를 통하여 실제 시험에서도 똑같이 적용함은 물론 원문항 1문제에 4개 문항의 변형문제를 제시함으로써 지문을 완전히 내 것으로 만들고자 함에 목적이 있습니다.

모자이크 EBS 변형문제 시리즈로 수능연계교재의 글의 내용과 어휘를 철저히 익히면서 반복훈련으로 적응력을 키우면, 교육과정 성취 함양과 함께 대학수학능력시험에 크게 도움이 될 것으로 기대됩니다.

▶ 변형문제 1회 수능과 똑같은 유형으로 시작!

1. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Just as all life is full of hazard, all life is full of risk. However, the concept of risk can have varying meanings depending on the context. Just as it is used differently by insurance specialists versus stockbrokers or physicians, disaster managers employ their own deviation on risk. It is not uncommon, for example, for the term to be used in a positive manner to mean "venture" or "opportunity." Such variance in use may come from the word's multiple origins. The Arabic *risq* means "anything that has been given to you (by God) and from which you draw profit," possibly explaining why some may use the term in relation to fortune or opportunity. However, the Latin *risicum*, which describes a specific scenario faced by sailors attempting to avoid the danger posed by a barrier reef, seems a more appropriate derivation for use in relation to disaster management, where the term's connotation is always negative.

*barrier reef 보초(흔히 육지에서 멀리 떨어진 바닷속에 길게 이어져 있는 산호초)

- ① Risk: A Janus-faced Word
- ② The Positive Connotation of Risk
- ③ Many Risk-concerned Situations at Work
- ④ How to Manage Risk: A Key to Successful Life
- ⑤ The Implication of Risk Posed by Latin Origin *Risicum*

▶ 변형문제 2회 지문을 확실히 내 것으로!

2. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Just as all life is full of hazard, all life is full of risk. However, the concept of risk can have varying meanings depending on the context. Just as it is used differently by insurance specialists versus stockbrokers or physicians, disaster managers employ their own _____ on risk. It is not uncommon, for example, for the term to be used in a positive manner to mean "venture" or "opportunity." Such variance in use may come from the word's multiple origins. The Arabic *risq* means "anything that has been given to you (by God) and from which you draw profit," possibly explaining why some may use the term in relation to fortune or opportunity. However, the Latin *risicum*, which describes a specific scenario faced by sailors attempting to avoid the danger posed by a barrier reef, seems a more appropriate derivation for use in relation to disaster management, where the term's connotation is always negative.

*barrier reef 보초(흔히 육지에서 멀리 떨어진 바닷속에 길게 이어져 있는 산호초)

- ① judgement
- ② deviation
- ③ approach
- ④ preconception
- ⑤ experience

▶ 변형문제 3회 아직도 모르는 단어가 있으면 No!

3. (A), (B), (C)의 각 내보 안에서 어떤에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은?

Just as all life is full of hazard, all life is full of risk. However, the concept of risk can have varying meanings depending on the context. Just as it is used differently by insurance specialists versus stockbrokers or physicians, disaster managers employ their own deviation on risk. It is not uncommon, for example, for the term to (A)[be used / use] in a positive manner to mean "venture" or "opportunity." Such variance in use may come from the word's multiple origins. The Arabic *risq* means "anything that has been given to you (by God) and from which you draw profit," possibly (B)[explaining / explains] why some may use the term in relation to fortune or opportunity. However, the Latin *risicum*, which describes a specific scenario faced by sailors attempting to avoid the danger posed by a barrier reef, seems a more appropriate derivation for use in relation to disaster management, (C)[which / in which] the term's connotation is always negative.

*barrier reef 보초(흔히 육지에서 멀리 떨어진 바닷속에 길게 이어져 있는 산호초)

(A)	(B)	(C)
① be used	explaining	which
② use	explains	which
③ be used	explaining	in which
④ use	explaining	which
⑤ be used	explains	in which

▶ 변형문제 4회 첫 문장만 봐도 내용이 술술~!

4. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장에 들어가기에 가장 적절한 것은?

Such variance in use may come from the word's multiple origins.

Just as all life is full of hazard, all life is full of risk. (㉠) However, the concept of risk can have varying meanings depending on the context. (㉡) Just as it is used differently by insurance specialists versus stockbrokers or physicians, disaster managers employ their own deviation on risk. (㉢) It is not uncommon, for example, for the term to be used in a positive manner to mean "venture" or "opportunity." (㉣) The Arabic *risq* means "anything that has been given to you (by God) and from which you draw profit," possibly explaining why some may use the term in relation to fortune or opportunity. (㉤) However, the Latin *risicum*, which describes a specific scenario faced by sailors attempting to avoid the danger posed by a barrier reef, seems a more appropriate derivation for use in relation to disaster management, where the term's connotation is always negative.

*barrier reef 보초(흔히 육지에서 멀리 떨어진 바닷속에 길게 이어져 있는 산호초)

이 책의 차례

회차	문항	페이지
1회	1~126	5
2회	1~126	49
3회	1~126	93
4회	1~126	137
정답및해설		183
빠른 정답		184

※ 원전이 없는 문항은 변형문제를 제공하지 않으며, 모든 변형문제의 [해석]과 [어휘]는 수록되지 않았습니다.

34. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Newspapers, magazines, and books were once thought of as part of the publishing industry, very different from radio and television broadcasting. All of these were different from movies and music. But once the Internet took hold, along with enhanced and inexpensive computer power and displays, it became clear that all of these disparate industries were really just different forms of information providers, so that all could be conveyed to customers by a single medium. This redefinition collapses together the publishing, telephone, television and cable broadcasting, and music industries. We still have books, newspapers, and magazines, television shows and movies, musicians and music, but the way by which they are distributed has changed, thereby requiring massive restructuring of their corresponding industries. Electronic games, another radical innovation, are combining with film and video on the one hand, and books on the other, to form new types of interactive engagement. The collapsing of industries is still taking place, and what will replace them is not yet clear.

*disparate 이질적인, 전혀 다른

- ① Emergence of Internet
- ② Collapse: Inevitable Thing in Industry
- ③ Necessity of Restructuring in Industry
- ④ Difference Between Books and Mass Media
- ⑤ Internet: Shifting Boundaries of Corresponding Industry

35. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않는 것은?

What "Bartleby, the Scrivener," the short story by Herman Melville, captured, as other descriptions of office life at the time did, was the sense that office work was ① unnatural. In a world in which shipping and farming, building and assembling, were the order of work, the early ② clerical worker didn't

seem to fit. The office clerk in America at the high noon of the nineteenth century was a curious creature, an unfamiliar figure, an ③ unexplainable phenomenon. Even by 1880, less than 5 percent of the total workforce, or 186,000 people, was in the clerical ④ profession, but in cities, where the nation's commentariat was concentrated (who themselves tended to work in office-like places), clerks had become the fastest-growing population. In some heavily ⑤ agricultural cities, such as New York, they had already become ubiquitous: the 1855 census recorded clerks as the city's third largest occupational group, just behind servants and laborers.

*commentariat (사회의 문제를 다루는) 논평가 **ubiquitous 어디에나 있는, 아주 흔한

36. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In addition to the problems of individual resources, there are increasing links among energy, food, and water. As a result, problems in one area can spread to another, creating a destructive cycle of dependence. For instance, Uganda experienced a prolonged drought in 2004 and 2005, threatening the food supply. The country was using so much water from massive Lake Victoria that the water level fell by a full meter, and Uganda cut back on hydroelectric power generation at the lake. Electricity prices nearly doubled, so Ugandans began to use more wood for fuel. People cut heavily into forests, which degraded the soil. The drought that began as a threat to food sources became an electricity problem and, eventually, an even more profound food problem. Cycles like these can end in political unrest and disasters for whole populations.

- ① A Prolonged Drought in Uganda
- ② Causes of Poverty in Natural Resources
- ③ Solution of Prolonged Drought in Uganda
- ④ International Problems in Natural resources
- ⑤ Vicious Circle of Poverty in Natural Resources

[15년 EBS 영독(2) 1강 1번 응용]

1. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Back in the late 1960s Dave Laing wrote that rock-'n'-roll was far from a radical _____ (A) _____ with preceding musical traditions. Laing noted the very 'restricted sense in which rock-'n'-roll as music can be described as new or revolutionary' and gave examples of how 'many singers in the mid-fifties were able to ride high on the rock wave with only minimal changes in their customary style'. This is a point that has also been made by Dave Harker, who has referred to rock-'n'-roll as musically a 'caricatured version' of elements from the rhythm and blues and country traditions. Nelson George has also observed such continuities by highlighting how the term rock-'n'-roll was introduced as a marketing concept often with the intended aim of _____ (B) _____ the music's black origins, a tactic which made the 'young white consumers of Cold War America feel more comfortable'.

*caricatured 희화화된 **tactic 전략

(A)

- ① break
- ② break
- ③ decline
- ④ change
- ⑤ change

(B)

- concealing
- disclosing
- exploring
- disclosing
- concealing

[15년 EBS 영독(2) 1강 2번 응용]

2. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

One of the most celebrated political images in modern times is that of Soviet Premier Nikita Khrushchev pounding his shoe on the podium while delivering a speech at the United Nations in 1960. Everyone interpreted his histrionics as a tactic aimed at threatening the West; a man who would pound his shoe one moment might use his nuclear weapons the next! Thirty years later, Khrushchev's son Sergei explained his father had had something far different in mind. Khrushchev, who had rarely been outside the Soviet Union, had heard that people in the West loved passionate political debate. So he gave his audience what he thought they wanted — he pounded his shoe to make his point.

When people were shocked, no one was more surprised than Khrushchev himself. He had just been trying to look like one of the guys. What became the very image of the irrational Russian was apparently the result of a simple cross-cultural misunderstanding.

*premier 수상 **podium 연단 ***histrionics 연극 같은 행동

- ① The Secret of Appealing to Someone Else's Feelings
- ② Image Politics: The Basic Tactic of Russian Diplomacy
- ③ The Effects of the Vigorous Response of the West World
- ④ What's the Best Way of Approaching Cross-Cultural Problems?
- ⑤ On What Account of Background Did He Obtain the Unreasonable Image?

[15년 EBS 영독(2) 1강 3번 응용]

3. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Through light and shade, shape, size, and angle, the filmmaker can synchronize detail and assign a purpose and cohesion to the screen image. But the film image, no matter how well composed and pleasing to the eye, is not meant to be an isolated thing or self-sufficient as is a painting or photograph. Its sole justification is its contribution to other images that precede and follow it. As such, it only comes into full meaning when joined with others in a continuity of time. This affects the choices and decisions as to how images are to be shaped, molded, and composed, for they must be considered not just individually but in association, in sequence. Thus the designed and arranged interplay of compositional devices becomes the means of pointing up such relationships and uniting the images in a continuous flow. Because of this, movement is a vital factor in image composition.

*synchronize 동시성을 갖게 하다 **cohesion 결속력 ***interplay 상호작용

- ① 영화제작자들은 영화의 특수효과를 잘 활용해야 한다.
- ② 영화 영상을 구성할 때 영상 하나하나에 신경 써야 한다.
- ③ 움직임 하나하나를 세밀하게 분석해 영상에 담아야 한다.
- ④ 동영상 제작할 때 영상의 흐름은 물 흐르듯 해야 한다.
- ⑤ 영화 영상은 각 영상을 연결하여 온전한 의미를 갖게 해야 한다.

[15년 EBS 영독(2) 3강 8번 응용]

22. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

I'm hesitant to use the words *healthy* and *unhealthy* because these terms can be confusing. They are not necessarily polar opposites, despite the common perception of these designations. What's "healthy" for one person may not be for someone else. Moreover, these terms tend to morph into absolute labels on habits, foods, and drinks. Just as the words good and bad get thrown around like unconditional and categorical descriptors, the use of *healthy* and *unhealthy* lacks context in most cases. The context boils down to what your metric for "health" is. Most people, for instance, would say that a doughnut is not "healthy" (or "good"), but it's not fair to say a doughnut is "unhealthy" (or "bad") from a purely technical standpoint. If your metric for health entails the occasional indulgence in high-fat, sugary treats, then certainly a doughnut could be deemed "healthy." But if your metric for health avoids all foods made with saturated fats and refined sugar, then the doughnut probably won't live up to your standards for what's considered healthy.

*morph 변하다**metric 측정 기준 ***indulgence 탐닉



The ____ (A) ____ meaning of the words depends on ____ (B) ____, so these terms can sometimes be confusing.

- | | |
|--------------|------------|
| (A) | (B) |
| ① relative | standards |
| ② relative | context |
| ③ reciprocal | diversity |
| ④ absolute | context |
| ⑤ diverse | indulgence |

[15년 EBS 영독(2) 4강 1번 응용]

23. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

The fact that corporations can function without anyone actively giving them a direction explains a phenomenon that sociologist Robert Jackall noted about the corporate culture. Many managers do everything in their power to avoid having to take action. Remember, credit goes up and blame goes

down. So there is no real incentive to take a risk. If you do something positive, the benefits will be reaped by someone higher up. More important, if you try to do something to improve the company's profits and it fails, there is a chance that the blame will find its way to you. Unless you're the CEO, there is always someone who could push the blame down to you and you might not be able to find a credible scapegoat. In a corporation, an action is often all risk, with no real reward.

*scapegoat 희생양

- ① A Scapegoat Blamed in Companies
- ② The Importance of a Reward for Behavior
- ③ The Difficulty Managers Face in Companies
- ④ The Automatic Regulation of Company Management
- ⑤ The Tendency of Managers Reluctant to Actively Behavior

[15년 EBS 영독(2) 4강 2번 응용]

24. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

This was important because his daughter-in-law had just gone into labor, and newborn babies are especially susceptible to any wandering demons who might be sent out by magicians in the employ of the family's enemies.

In doing fieldwork, the anthropologist often finds that some of his best interviews are the result of chance encounters. (①) For example, one of my colleagues had the experience of walking down the road to the village post office, not intending to meet anyone or discuss anything in particular. (②) But, on the way, he saw an old man gathering stones from his yard and arranging them in patterns in his doorway. (③) Stopping to say hello, the anthropologist asked what the old man was doing. (④) He learned that the stones were meant to keep demons out of the house. (⑤) Thus, in this chance meeting, the anthropologist learned something about certain myths and rituals, about family relationships, and about the network of factions in the village.

*susceptible 취약한, 민감한 **faction 파벌, 알력

82. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Sometimes a filmmaker may purposely strive to evoke a variety of subjective interpretations by developing a film around a riddle or puzzling quality. The filmmaker attempts to suggest or mystify instead of communicating clearly and attempts to pose moral or philosophical questions rather than provide answers. The typical reaction to such films is "What's it all about?" This type of film communicates primarily through symbols or images, so a through analysis of these elements will be required for interpretation. After even the most perceptive analysis, a degree of uncertainty will remain. Such films are wide open to subjective interpretation. But the fact that subjective interpretation is required does not mean that the analysis of all film elements can be ignored. Individual interpretation should be supported by an examination of all elements.

- ① Subjective Interpretation of Films
- ② Individual Interpretation We don't need
- ③ How to Make Impressive Films to Individual
- ④ Puzzling Quality of Films Makes us Confused
- ⑤ The Right Way of Interpreting Films Among professionals

83. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 적절한 것은?

One important factor that influences the way we solve everyday problems (A)[is / are] the context in which the problem occurs. Do we use the same strategies when solving a family conflict between two siblings as we do when (B)[solving / solved] a conflict over the leading role in a project at work? The answer is no. Interestingly, however, age differences reveal that younger adults are more likely to use a similar strategy across problem-solving contexts: self-action in order to fix the problem. Older adults, on the other hand, are more likely to vary their strategy (C)[giving / given] the problem-solving context. In interpersonal conflict problems (e.g., family conflict) they use more emotion-regulating strategies (i.e., managing

their emotions) whereas in more instrumental situations (e.g., dealing with defective merchandise) they use self-action strategies (return the product). Researchers argue that as we grow older and accumulate more everyday experience, we become more sensitive to the problem context and use strategies accordingly.

- | | | |
|-------|---------|--------|
| (A) | (B) | (C) |
| ① is | solving | giving |
| ② is | solved | giving |
| ③ is | solving | given |
| ④ are | solved | given |
| ⑤ are | solving | given |

84. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

According to Sunnafrank's theory, we initially reduce uncertainty as a way to find out how we feel about a person or an interaction. After that, the positive or negative outcome value, *not* the level of uncertainty, becomes the driving force behind whether we try to seek further information. _____ (A) _____, when someone reveals negative information to us during an initial encounter, we are likely to predict negative outcome values and to cut off communication with that person. Put another way, when outcome values are positive, we will be motivated to reduce uncertainty; when outcome values are negative, we won't. _____ (B) _____, Tom's belief that Jane stood him up could dramatically affect his perception of how rewarding it would be to interact with Jane in the future. If Tom reduced uncertainty by concluding that a future relationship with Jane would be filled with late arrivals, forgotten dates, anxiety, and frustration, his desire to continue reducing uncertainty about her would be low.

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) | (B) |
| ① Thus | For example |
| ② However | Meanwhile |
| ③ Therefore | For instance |
| ④ Moreover | Meanwhile |
| ⑤ In addition | Therefore |

모자이크 EBS변형문제
영독(2) 504제

정답 및 해설

1회

정답및해설

1.
[정답] ②

[해설] 로큰롤이 이전의 음악 전통들과 결코 근본적으로 단절된 것이 아니라고 주장하는 글이다. 따라서 ② '기존음악을 계승하는 로큰롤(Rock-'N'-Roll Succeeding Previous Musics)'이 글의 주제로 가장 적절하다.

- ① 로큰롤의 마케팅 전략들
- ③ 로큰롤의 다양한 기원들
- ④ 전통 음악과 단절된 로큰롤
- ⑤ 전 세계를 휩쓸고 있는 로큰롤의 물결

2.
[정답] ③

[해설] ③ 시제를 묻고 있다. 앞문장 동사(explained)보다 먼저 일어난 일이다. 따라서 대과거(had had)로 써야 한다.

3.
[정답] ②

[해설] 세부적인 것들을 맞추어 영화 영상에 목적과 결속력을 부여한다는 주어진 글 다음에, 그렇더라도 영화 영상은 독립된 게 아니라 앞과 뒤에 오는 영상들과 관계에서 봐야 한다는 (B)가 오고, 그렇기 때문에 다른 영상들과 시간의 흐름 속에 연결해 놓고 봐야 온전히 이해된다는 (A)가 온 다음에, 그러므로 여러 수단을 써서 영상들의 앞뒤 관계를 강조하고 영상들을 그 영상들을 통합해야 한다는 (C)가 마지막에 오는 것이 가장 적절하다. 따라서 주어진 글에 이어서 ② (B)—(A)—(C)의 순서로 되는 것이 자연스럽다.

4.
[정답] ④

[해설] '소셜위기의 언어를 유지하기 위해, 인터넷학습이나 소셜미디어 활용과 같은 특징을 지닌 해결책이 생겨나고 있다.' 라고 요약할 수 있다. (A)에는 '해결책(solutions)'가 (B)에는 '활용(utilizing)'이 적절하다.

- ① 손실 - 사용
- ② 사전 - 불평
- ③ 언어 - 검색
- ⑤ 공동체 - 해결

5.
[정답] ⑤

[해설] 이글의 주제는 '어린이들이 좋아하는 유형의 장난감' 으로서 아이들은 여러 가지 것을 해주는 장난감이 아니라 자신들이 그것으로 여러 가지 것을 할 수 있는, 그들에게 독자적으로 생각하고 행동할 기회를 주는 장난감을 좋아한다는 것이 글의 주된 내용으로 (B)—(C)—(A)가 순서상 가장적절하다.

6.
[정답] ③

[해설] spend + 시간 +~ing 의 구조에서 앞의 'checking' 과 평행구조를 이루는 ③의 'to plan'을 'planning'으로 고치는 것이 적절하다.

7.
[정답] ⑤

[해설] 주어진 문장은 '인류학적인 자문에 의하면 판매 전략을 계획할 때 문화적 현상을 고려하고, 소비자의 인식, 태도등이 그들의 행동에 영향을 준다는 것을 인정할 것을 권고한다'는 내용이 나와 있으며, 뒤에도 역시 소비자의 성별, 계층 등을 포함한 사회 조직이 소비자의 행동에 영향을 준다는 같은 맥락의 내용이 기술되어 있으므로 '다시 말해서'로 이어지는 (B)로 이어지며 (B) 뒤에는 인류학자들이 소비 제품을 분석하는 데 너무 개입하지 말라고 경고한다. '오히려 Miller는 인류학자들이 그들의 인류학적인 목표, 즉 이 경우에는 소비자 행동을 이해하려는 시도에 계속 충실할 것을 제안한다'는 내용의 (C)로 이어지며 뒤에는 조사한 내용의 구체적인 예들이 나오는 (A)로 이어지는 것이 적절하다.

8.
[정답] ③

[해설] 빈칸 바로 앞 문장에서 우리는 더 긴, 더 공허한 시간을 갖는 것이 너무 두려워 그것을 기분전환 거리로 채운다라고 했으므로 ③ '바쁜 상태로 유지하려고(to stay occupied)'가 정답이다.

- ① 일하는 것을 그만두려고
- ② 다른 이들에게 말하려고
- ④ 소파위에 앉으려고
- ⑤ 전화를 하려고

9.
[정답] ①

[해설] 빈칸 바로 앞 문장 a junk-food-eating cardiologist seems like a medical contradiction에서 정크 푸드를 먹는 심장병 전문의는 의학적 모순처럼 보인다고 했으므로 빈칸에 들어 갈 말은 ① '인지적 단절(cognitive disconnect)'이 적절하다.

- ② 협력 관계
- ③ 간접 연관
- ④ 좋은 관계
- ⑤ 무의식적 단절

10.
[정답] ②

[해설] '통제반탄'의 의미로 colonial press를 수식하려면 과거분사인 regulated로 고쳐 써야한다.

11.
[정답] ④

[해설] 더 큰 상처를 입게 되는 결별에 대한 내용은 본문에 나와있지 않다.

12.
[정답] ⑤

[해설] '특정구매자를 위한 복잡하고 창의력 있는 제품은 그 제작자의 희귀한 지능을 나타내며, 구매자의 지위를 높여줄 수 있다.' 라고 요약할 수 있다. (A)에는 '나타내다(represents)'가, (B)에는 '높여주다(ascending)'이 적절하다.

- ① 훼손하다 - 주장하다
- ② 계약하다 - 옹호하다



- ③ 보여주다 - 평가하다
- ④ 거래하다 - 확인하다

13.
[정답] ④

[해설] 소비자의 만족도 평가는 특정한 소비상황과 밀접히 관련되어 있음을 설명하며, 태도와외의 비교를 통해 태도는 상황에 덜 의존적인 반면 만족은 상황과 밀접한 관련을 갖는다는 글이므로 ④이 적절하다.

14.
[정답] ⑤

[해설] 선행사가 those key moments이고 뒷문장이 완전하므로 관계부사 where가 들어가야 한다. 관계부사 where는 물리적인 장소가 아닌, 어떤 시점, 경우, 상황, 사정 등의 추상적인 의미로도 사용된다.

15.
[정답] ①

[해설] 위 글은 동물과 인간 사이의 구별되는 특징으로서의 언어를 설명하는 글이며 동물의 언어를 진정한 언어라고 보기 어렵고 자연적인 충동 때문이 아니라 사고 때문이라고 여길만한 단어나 기호로 나타냈음을 관찰한 적이 없다고 이야기 하고 있으므로 빈 칸에는 ① '유일하게 분명한 사고의 표시(the only certain sign of thought)'가 적절하다.

- ② 사고와 본능 사이의 경계
- ③ 다양한 의사소통 수단 중의 하나
- ④ 의사를 전달하는 매력적인 기호중의 하나
- ⑤ 하등동물과는 구분되는 고등동물의 상징

16.
[정답] ④

[해설] 아마추어들이 자신들의 전문 분야에서 능력이 있거나 특별하다는 것을 입증해왔다는 것이 적절하므로 ④ 'incapable(무능력한)'은 'exceptional(특별한)'로 바뀌어야 한다.

17.
[정답] ④

[해설] 이 글의 중심 내용은 권위에 반발하는 방식에 대한 글이므로 반군구제를 언급한 ④번의 '또한 그들의 신체는 반군구제의 상징으로 비유적으로 그려지거나 이용되어졌다(Also, their body was often painted or utilized as the symbol for anti-monarch metaphorically)'는 내용은 글의 흐름에 적절하지 않은 문장이다.

18.
[정답] ③

[해설] 이 글은 회사에 대한 인지도가 높아지고 그 회사의 제품에 친숙해 질 때 고객은 그 회사의 제품에 충성심이 생기며 단골과 장기근속 직원은 서로를 매우 잘 이해하는 관계로 발전하여 기업과 고객 모두에게 있어서 선순환을 만들어낸다는 글이므로 (A)에는 '개인적 충성심(personal loyalty)'이 적절하며, (B)에는 '시너지 효과(synergy effect)'가 적절하다.

- ① 더 형편없는 서비스 - 위약효과
- ② 순수한 호기심 - 판매기록
- ④ 맹목적 복종 - 이미지 회복
- ⑤ 불필요한 보고 - 역차별

19.
[정답] ④

[해설] 제시 문에서 소녀들이 자신이 보여주고 싶어 하는 캐릭터를

반영하도록 복장을 조절한다고 하고 (C)에서 정체성이 변함에 따라 복장에 대한 생각이 바뀌는 것을 예로 들고 (A)에서 앞문장에서 말한 가계에 대한 설명을 이어주고 휴대전화 사진 이야기를 제시하고 (B)에서 휴대전화 사진에 대한 예시를 보여주므로 ④ (C)—(A)—(B)가 적절하다.

20.
[정답] ④

[해설] 글의 요지가 사람들은 자신의 생각을 직접적으로 드러내기 원하지 않을 때 다른 사람의 생각을 언급하면 자신의 생각을 표현한다는 내용이므로 (A)에는 직접적으로(directly)가, (B)에는 다른 사람의 생각(thought of others)이 적절하다.

- ① 직접적으로 - 그들의 생각
- ② 모호하게 - 다른 사람들의 생각
- ③ 자발적으로 - 객관성
- ⑤ 모호하게 - 객관성

21.
[정답] ②

[해설] 제시문에 this effect는 loss-gain effect를 나타내기 때문에 ②이 적절하다.

22.
[정답] ③

[해설] 문맥상, 절대적인 의미처럼 쓰이는 용어들에는 상대적 맥락이 결핍되어 있는데 그 맥락의 내용이 들어갈 곳이 빈칸의 자리이므로 ③ '건강에 대한 당신의 측정기준이 무엇인가(what your metric for "health" is)'가 적절하다.

- ① 건강을 위한 당신의 식단
- ② 당신이 얼마나 정확한 용어를 사용하는지
- ④ 음식의 성분이 무엇인지
- ⑤ 도넛이 당신의 건강에 좋은지

23.
[정답] ①

[해설] 문장의 주어인 the fact를 받는 정동사가 없으므로 explaining을 explains로 고쳐야 한다.

24.
[정답] ⑤

[해설] 빈칸 뒷문장이 노인의 며느리가 출산예정이고 신생아가 떠도는 귀신들에 취약하므로 이것을 막아준다는 의식으로 노인의 행동이 설명되어야 하므로 빈칸에는 ⑤ '이러한 돌들이 집에서 귀신이 들어오지 못하게 막았다(the stones were meant to keep demons out of the house)'가 적절하다.

- ① 귀신들이 그의 돌들을 좋아한다
- ② 그 돌들은 귀신들의 장난감들이었다
- ③ 그의 며느리가 임신했다
- ④ 그 노인은 손자를 얻을 것이다

25.
[정답] ②

[해설] 일본은 감정 표현을 억제하는 것이 권장되지만 감정 억제가 병을 불러온다고 생각하는 서양과는 달리 수명이 길다는 점을 지적한 글이므로 ② '건강과 감정억압의 관계(The relationship of emotional repression and health)'가 주제로서 적절하다

- ① 일본국민이 오래사는 이유
- ③ 일본에서의 장수와 협동의 상관관계
- ④ 서양과 일본의 감정표출의 차이
- ⑤ 강한 자기주장과 자기표현을 하지 말아야 하는 이유